



EDWIN PAREDEZ
creativo visual

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE SERIE A

Nº 0035

NIT: 4718251-2

Edwin Elias Paredez Tocay

6 calle 16-96 zona 6
Guatemala, Guatemala

Fecha 31 octubre de 2013 Nit 337851-9
Nombre Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Dirección 12 avenida 11-11 zona 1 Tel

CANT.	DESCRIPCIÓN	VALOR
	Honorarios por servicios Técnicos Profesionales prestados a la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del patrimonio cultural y natural correspondiente al mes de octubre de 2013, según contrato Administrativo No 2748-2013 aprobado mediante Acuerdo Ministerial, No. 969-2013.	5,000.00
	Cancelado	
	Cinco mil quinientos exactos	
	TOTAL	5,000.00

Impresión GSM NIT: 413070-4, 100% del A 101 y A 100 Resolución 2012-5-07 656 del 26 de Diciembre del 2012 S. A. T. Imp. 06463
NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL
ORIGINAL CLIENTE - DUPLICADO CONTABILIDAD

Guatemala, 31 octubre de 2013
Informe No. 1-2013

Licenciada
Rosa Maria Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Profesionales Número 2748-2013, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 969-2013 correspondiente al mes de octubre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A" número 0035.

Actividades Realizadas:

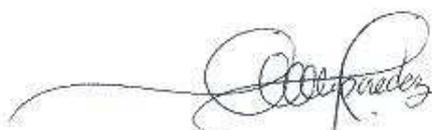
1. Planificaciones de proyectos (piezas graficas), para los meses de octubre, noviembre y diciembre.
2. Se realizo comisión oficial al Municipio de Flores, Petén para realizar análisis de espacios, medidas, formas, colores, concepto para la imagen visual del Museo Regional Mundo Maya ubicado en la aldea San Miguel.
3. Informe específico con medidas y cantidades de piezas graficas que se ubicaran en las diferentes áreas del Museo Regional Mundo Maya.
4. Realización de documento informativo del Museo Regional Mundo Maya.
5. Crear el concepto y serie de 11 propuestas de logotipos. Utilizando paleta de colores, formas relacionadas al museo y su entorno.
6. Presentación de propuestas de piezas graficas basadas en un concepto, logo, desplegable, cedula, ficha informativa.

Resultados Obtenidos:

1. La planificación de proyectos se van realizando acorde a la estructura de trabajo.
2. Se logró tomar ideas, muestras de color, formas, medidas de los espacios para colocar las piezas graficas en el Museo Regional Mundo Maya.
3. Se logró realizar el informe a detalle con medidas, cantidades y materiales, para la realización de las piezas graficas.
4. Se realizo el rediseño de documento informativo como propuesta de línea gráfica sobre el Museo Regional Mundo Maya.
5. Se realizaron 11 logotipos, con varios conceptos visuales, variaciones, tamaños.
6. Realizando las propuestas graficas con una misma línea grafica, tomando en cuenta formas, colores, tipografías, tamaños, iconos, teniendo complementos importantes para la creación de la imagen del museo.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Edwin Elias Paredes Tocay

Vo.Bo:


c.c. archivo

DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

